



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE
GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL

Denominación en Inglés:

Teaching children's literature

Código:

202010202

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

SOCIOLOGIA, TRAB. SOCIAL Y SALUD PUBLICA

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Alberto Manuel Ruiz Campos	ruiz@dfesp.uhu.es	959 219 115
Miguel Lopez Verdejo	miguel.lopez@dfesp.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Horarios tutoría Prof. Alberto M. Ruiz Campos

- Despacho: Pabellón 11 alto, pasillo Filología, Despacho 15
- Martes: 10:00 - 13:00 / Miércoles: 10:00 - 13:00

Horarios tutoría Prof. Miguel López Verdejo:

- Despacho: Pabellón 11 alto, pasillo Filología, Despacho 7
- Miércoles: 16:30 -19:30 / Jueves: 18:00 - 21:00

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

1.2 Breve descripción (en Inglés):

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

2.2 Recomendaciones

No existen.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Como resultado del aprendizaje, el alumnado habrá adquirido conocimientos y desarrollado las suficientes habilidades para:

- Definir el concepto de literatura infantil.
- Apreciar el valor de la literatura infantil como vía privilegiada para acercar al niño/a a su medio y situarlo socialmente.
- Desarrollar el sentido crítico necesario para el análisis y la valoración de las producciones literarias para la infancia.
- Elaborar principios metodológicos útiles para la selección y aprovechamiento de materiales literarios para niños. Acercamiento al concepto de bibliotecas escolares.
- Adquirir capacidad para leer y comunicar textos literarios con entusiasmo y creatividad.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

CE13: Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE2: Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

CE22: Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

CE23: Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

CE29: Valorar la importancia del trabajo en equipo.

CE4: Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

CE41: Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

CE43: Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE44: Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CE45: Conocer la tradición oral y el folclore.

CE46: Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CE49: Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE5: Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

CE50: Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE51: Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

CE54: Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

CE55: Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CE56: Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

CE57: Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

CE58: Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

CE9: Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG1: Aprender a aprender.

CG9: Autonomía en el aprendizaje.

CG11: Capacidad de búsqueda y manejo de información.

- CG12:** Capacidad de organización y planificación.
- CG15:** Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
- CG17:** Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
- CG18:** Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
- CG19:** Capacidad para comunicarse correctamente de forma oral y escrita en la lengua materna.
- CG20:** Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres
- CG22:** Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
- CG24:** Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
- CG25:** Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.
- CG3:** Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
- CG4:** Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG5:** Trabajar de forma colaborativa.
- CG6:** Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
- CG7:** Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
- CG10:** Capacidad de análisis y síntesis.
- CT1:** Dominar correctamente la lengua española, los diversos estilos y los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo y comunicación del conocimiento en el ámbito científico y académico.
- CT2:** Desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis.
- CT6:** Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental.
- CT4:** Capacidad de utilizar las Competencias Informáticas e Informativas (CI2) en la práctica profesional.
- CT5:** Dominar las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
- CT3:** Desarrollo de una actitud de indagación que permita la revisión y avance permanente del conocimiento.

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.).
- Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.).
- Actividades prácticas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios/exposición y debate.
- Trabajos de grupo.
- Tutorías especializadas; talleres; prácticas en laboratorio (informática, idiomas, etc.).
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

Parte teórica

- Clases magistrales / tertulia dialógica: Se partirá del planteamiento de los conceptos básicos de cada bloque de contenidos para ser sometidos a debate, a través de la explicación, debate y lectura de documentos sobre la temática.
- Elaboración de un **portafolio-diario de aprendizaje** sobre los contenidos explicados y debatidos en el aula (bloque teórico de la asignatura).
- Se realizarán actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza creativa e informativa (búsqueda de información en libros y revistas en soporte de papel o informático); de discusión, debate e intercambio de opiniones; de iniciación a la investigación, estudios críticos, análisis y estudio contrastivo de material y de estrategias didácticas, etc.
- Sesiones de presentación, motivación o detección de ideas previas del alumnado.
- Revisión y análisis de materiales educativos.
- Discusiones y debates. o Deliberaciones fundamentadas en textos y documentos referentes a la materia.
- Análisis y debate sobre materiales literarios para niños.
- Audiovisuales y proyecciones.
- Investigación en webs/revistas propias de la materia.

Parte práctica

- **Proyecto/trabajo: se elaborarán y presentarán materiales literarios para niños (adaptaciones de cuentos y poemas infantiles).** Este proyecto constituye la base del

bloque práctico de la asignatura. El resultado final del mismo incluirá la grabación de la experiencia y la elaboración de un archivo audiovisual susceptible de ser usado como material didáctico.

- El enfoque de esta asignatura será eminentemente práctico, dado el valor comunicativo e instrumental de la misma.

Se dará la máxima participación a los alumnos. Este ítem trata de que los alumnos desarrollen estrategias que les ayuden a prepararse para su futuro desarrollo profesional.

Se fomentará y valorará la participación activa en clase, así como el espíritu analítico, crítico, creativo e investigador.

El seguimiento de la materia y la presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma <https://moodle.uhu.es/>.

Se considerará indispensable la asistencia, al menos, al 80% de las clases teóricas y prácticas. Las faltas de asistencia permitidas (20%) deberán ser debidamente justificadas (facilitando el justificante original al docente en la clase siguiente a la ausencia) y se realizará un trabajo complementario (acordado por el profesorado) para su recuperación. En el caso de las actividades prácticas, la asistencia es obligatoria y si se incurre en alguna falta debidamente justificada se desarrollará un procedimiento (actividad complementaria al contenido trabajado en la sesión) mediante el cual se pueda optar a la valoración de dicha actividad en las mismas condiciones que el resto del grupo.

6. Temario Desarrollado

TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE 1. TEÓRICO

1. La literatura infantil: definición, concepto y extensión.

- a. Libros informativos y literatura infantil. El álbum ilustrado.
- b. Literatura infantil folclórica y literatura infantil actual.
- c. Literatura infantil y afán didáctico-moralizante.
- d. Literatura Infantil actual. La psicoliteratura infantil.
- e. Las adaptaciones.
- f. El adulto como mediador: clasificación y selección de obras para niños.

2. La poesía para niños. Folclore. Antologías y creación actual. La poesía infantil y la escuela.

- a. Poesía infantil y escuela.
- b. Clasificación: por su origen, por su estructura, por su función.
- c. Criterios para la selección de poemas para niños. Propuesta didáctica de secuenciación.

3. El cuento infantil: características formales. Función del cuento infantil.

- a. Clasificación según tema y estructura: de fórmula, de animales, maravillosos, costumbristas, etc.

- b. El cuento folclórico: - Cuentos costumbristas. Características y función. - Cuentos maravillosos: - Estructura formal del cuento folclórico: Las funciones de Propp. - Contenidos y valores del cuento maravilloso. Función del cuento.
- c. El cuento actual: - Nuevos temas y estilos. - La ilustración. El álbum ilustrado. - Cuento y creatividad infantil.

4. El teatro infantil. Características. Panorama de actualidad. (tema transversal)

- a. Características del juego dramático.
- b. Funciones: a nivel psicológico, a nivel social, a nivel estético, a nivel intelectual.
- c. Teatro para niños: marionetas, títeres, sombras chinescas, teatro negro.
- d. Teatro realizado por niños: una experiencia lúdica.
- e. La dramatización.

5. La literatura infantil y los medios de comunicación: cine, televisión, dvd. La literatura infantil en Internet. (tema transversal)

6. Breve Historia de la literatura infantil: los clásicos en España y en el mundo. (tema transversal)

BLOQUE 2.- PRÁCTICO

Este bloque implica la adaptación, realización y presentación de un archivo audiovisual sobre un cuento o poemario infantil (existente o elaborado por los propios alumnos/as).

- 1. Sesión práctica 1.- Presentación de materiales. Debate y discusión acerca de los procedimientos y actividades necesarias para cubrir este bloque de la asignatura.
- 2. Sesión práctica 2.- Revisión de materiales propicios para la realización de este bloque de la asignatura. Selección del material sujeto a adaptación.
- 3. Sesión práctica 3.- Realización y presentación del proyecto.
- 4. Sesión práctica 4.- Desarrollo del proyecto: elaboración de materiales, adaptaciones textuales.
- 5. Sesión práctica 5.- Desarrollo del proyecto: elaboración de materiales, adaptaciones textuales.
- 6. Sesión práctica 6.- Creación del archivo audiovisual sobre los materiales trabajados en el aula.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Básica

- – Atxaga, Bernardo / Hidalgo, Alejandra: ALFABETO SOBRE LA LITERATURA INFANTIL. Media Vaca, 2010.
- – Bettelheim, Bruno: PSICOANÁLISIS DE LOS CUENTOS DE HADAS. Barcelona, Crítica, 1987.
- – Cerrillo, P., García Padrino, J. et al.: LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA, Univ. Castilla La Mancha, Cuenca, 1992.
- – Colomer, Teresa: LA FORMACIÓN DEL LECTOR LITERARIO, Fund. Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1998. – Colomer, Teresa: SIETE LLAVES PARA VALORAR LAS HISTORIAS INFANTILES.

Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

- – Cooper, J.C.: CUENTOS DE HADAS. Alegorías de los Mundos Internos. Málaga, Sirio, 1983.
- – García Montero, Luis: LECCIONES DE POESÍA PARA NIÑOS INQUIETOS, Granada, Comares, 2000.
- – García Padrino, Jaime: LIBROS Y LITERATURA PARA NIÑOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1992.
- – García Padrino, Jaime: HISTORIA CRÍTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LA ESPAÑA ACTUAL (1939-2015). Marcial Pons. 2018.
- – Jean, Georges: EL PODER DE LOS CUENTOS. Barcelona, Pirène, 1988.
- – Lucía Cedeira... et al.: Guía de recursos para leer en la escuela: más de 180 propuestas de lectura: más de 50 ideas para desarrollar en la biblioteca escolar y en el aula, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, 2006.
- – Pelegrín, Ana: CADA CUAL ATIENDA SU JUEGO. DE TRADICIÓN ORAL Y LITERATURA. Madrid, Cincel, 1990.
- – Pelegrín, Ana: LA AVENTURA DE OÍR. CUENTOS Y MEMORIAS DE TRADICIÓN ORAL. Madrid, Cincel, 1982.
- – Propp, Vladimir: MORFOLOGÍA DEL CUENTO. Madrid, Fundamentos, 1974.
- – Rodríguez Almodóvar, Antonio: EL TEXTO INFINITO. ENSAYOS SOBRE EN CUENTO POPULAR, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, 2004.
- – Ruiz Campos, Alberto: LITERATURA INFANTIL. INTRODUCCIÓN A SU TEORÍA Y PRÁCTICA. Sevilla, Guadalmena, 2000.
- – Sánchez Corral, Luis: LITERATURA INFANTIL Y LENGUAJE LITERARIO. Barcelona, Paidós, 1995.
- – Soriano, Marc: LA LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES: GUÍA DE EXPLORACIÓN DE SUS GRANDES TEMAS. Buenos Aires, Colihue, 1995.

7.2 Bibliografía complementaria:

Otros recursos bibliográficos Recursos electrónicos

- – BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL DEL INSTITUTO CERVANTES: www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/
- – FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: www.fundaciongsr.es
- – INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE (IBBY): www.ibby.org
- – BEATRIZ MONTERO, CUENTACUENTOS: www.beatrizmontero.com
- – BABAR: (Portal especializado en Literatura Infantil y juvenil. Madrid, España), www.revistababar.com;
<http://revistababar.com/wp/programas-de-radio-y-podcasts-deliteratura-infantil-y-juvenil/>
- – CLUB KIRICO: www.clubkirico.com
- – RED INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS: www.cuentacuentos.eu
- – CUATROGATOS: www.cuatrogatos.org
- – IMAGINARIA: www.imaginaria.com.ar
- – CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil: www.revistaclij.com
- – PEONZA. Revista de Literatura Infantil y Juvenil: www.peonza.es
- – SOÑANDOCUENTOS: Blog: sonandocuentos.blogspot.com
- – JUNTA DE ANDALUCÍA: (cuentos en familia): <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/familias-lectoras/coleccionfamilias-lectoras>

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Prueba escrita/oral (prueba de desarrollo; de respuesta breve, etc.).
- Trabajos prácticos (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos u orales; análisis y comentarios; observación de aula; programación de actividades docentes, etc.).
- Prácticas de aula.
- Trabajo de curso (individual o de grupo; trabajo tutelados; diseño de un programa de intervención; lecturas; portafolio del alumnado; diario de aprendizaje, etc.).
- Otras actividades (asistencia a conferencias; visionado de documentales; largometrajes; autoevaluación, etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Convocatoria ordinaria I o de curso. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Pruebas/trabajos	Calificación mínima exigida	Calificación máxima
Prueba escrita/oral (prueba de desarrollo; de respuesta breve, etc.)	10	30
Trabajos prácticos (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos u orales; análisis y comentarios; observación de aula; programación de actividades docentes, etc.)	15	40
Prácticas de aula	10	30
Trabajo de curso (individual o de grupo; trabajo tutelados; diseño de un programa de intervención; lecturas; portafolio del alumnado; diario de aprendizaje, etc.)	15	40
Otras actividades (asistencia a conferencias; visionado de documentales; largometrajes; autoevaluación, etc.)	0	30

- – No existe posibilidad de exámenes parciales.
- – No se puede subir nota una vez realizadas todas las pruebas recogidas en la guía.
- – Optarán a “Matrícula de honor” aquellos alumnos/as que hayan obtenido la máxima calificación en los apartados arriba expuestos.

8.2.2 Convocatoria II:

Convocatoria ordinaria II. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Pruebas/trabajos	Calificación mínima exigida	Calificación máxima
Prueba escrita/oral (prueba de desarrollo; de respuesta breve, etc.)	10	30

Trabajos prácticos (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos u orales; análisis y comentarios; observación de aula; programación de actividades docentes, etc.)	15	40
Prácticas de aula	10	30
Trabajo de curso (individual o de grupo; trabajo tutelados; diseño de un programa de intervención; lecturas; portafolio del alumnado; diario de aprendizaje, etc.)	15	40
Otras actividades (asistencia a conferencias; visionado de documentales; largometrajes; autoevaluación, etc.)	0	30

- – No existe posibilidad de exámenes parciales.
- – No se puede subir nota una vez realizadas todas las pruebas recogidas en la guía.
- – Optarán a “Matrícula de honor” aquellos alumnos/as que hayan obtenido la máxima calificación en los apartados arriba expuestos.

8.2.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III y la extraordinaria para finalización de título, se realizarán conforme al sistema de evaluación aprobado recogido en la guía docente del curso académico inmediatamente anterior a aquel cuyo ámbito temporal se efectúa dicha realización.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La convocatoria ordinaria III y la extraordinaria para finalización de título, se realizarán conforme al sistema de evaluación aprobado recogido en la guía docente del curso académico inmediatamente anterior a aquel cuyo ámbito temporal se efectúa dicha realización.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Convocatoria evaluación final (convocatoria I). La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Actividad evaluativa	Valor %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual.	50
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle.	50

8.3.2 Convocatoria II:

Convocatoria evaluación final (convocatoria II). La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Actividad evaluativa	Valor %
----------------------	---------

Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual.	50
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle.	50

8.3.3 Convocatoria III:

Convocatoria única final (convocatoria III). La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Actividad evaluativa	Valor %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual.	50
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle.	50

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Convocatoria única final (convocatoria extraordinaria). La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Actividad evaluativa	Valor %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual.	50
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle.	50

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2023	4	0	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica.	Teoría de la Literatura Infantil.
18-09-2023	4	0	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica.	Teoría de la Literatura Infantil.
25-09-2023	4	0	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica.	Teoría de la Literatura Infantil.
02-10-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Poesía infantil. Práctica Grupo A. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
09-10-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Poesía infantil. Práctica Grupo B. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
16-10-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Poesía infantil. Práctica Grupo A. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
23-10-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Poesía infantil. Práctica Grupo B. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
30-10-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Cuento infantil. Práctica Grupo A. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
06-11-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Cuento infantil. Práctica Grupo B. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
13-11-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Cuento infantil. Práctica Grupo A. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.

20-11-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Cuento infantil. Práctica Grupo B. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
27-11-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Cuento Infantil. Práctica Grupo A. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
04-12-2023	2	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Teoría. Cuento infantil. Práctica Grupo B. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
11-12-2023	1	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Recapitulación final. Prácticas Grupos A/B. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
18-12-2023	0	1	0	0	0	Análisis y comentario de textos. Tertulia dialógica. Preparación de materiales parte práctica.	Recapitulación final. Prácticas Grupos A/B. Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición.
TOTAL	33	12	0	0	0		